

**TESTATA:** OFFICELAYOUT  
**DATA:** aprile — giugno 2010  
**TITOLO:** La parete in legno o cartongesso?  
**CLIENTE:** MANGINI

---



Rassegna

**La parete in legno o cartongesso?** La Mangini rinnova la linea di pareti mobili in kit e lancia Abako Evo in cartongesso nobilitato che utilizza materiali di rivestimento innovativi che garantiscono risultati estetici di pregio, identici alle soluzioni in legno, pur mantenendo le prestazioni tecniche del cartongesso, soprattutto per le performance di resistenza al fuoco. Abako Evo è realizzato utilizzando una superficie melaminica con una particolare finitura in legno applicata al cartongesso, ed 'eredita' tutti i plus della linea Abako, la parete in "kit pronta consegna" che fa della rapidità di consegna e della facilità di montaggio i suoi punti di forza. Il suo sistema di pannelli modulari posizionati su una struttura regolabile in acciaio, assemblata con sistemi a incastro, consente rapidità di montaggio e riduce i tempi necessari alla progettazione, realizzazione e installazione.

**A wall in wood or plaster?** Mangini updates its line of mobile partition kits and launches Abako Evo, in faced plasterboard, using facing materials that are identical to the solutions in wood, while maintaining the technical performance features of plasterboard, especially in the area of flame resistance.

Abako Evo is made with a melamine surface featuring a particular wood finish applied to the plasterboard, and it 'inherits' all the virtues of the Abako line, the "partition kit" that makes quick delivery and easy installation its strong points. The system of modular panels positioned on an adjustable steel structure, assembled by interlocking, permits speedy assembly and reduces the time required for design, fitting and assembly.

[www.mangini.it](http://www.mangini.it)



**Architettura nell'architettura** Come un adolescente nell'età dello sviluppo e della crescita, Clover di Methis si trasforma ed evolve, nella sua riedizione, da sistema di arredo a sistema architettonico. Nato nel 1996 su disegno di Giorgio e Max Paletta con R&D Methis, con un installato di 300 posti di lavoro, Clover è ancora oggi uno dei prodotti di successo nel panorama dell'ambiente ufficio. Fulcro del nuovo progetto è la trave aerea multifunzione che diventa icona di una molteplicità di declinazioni funzionali: unita al sistema di archiviazione, agli schermi e agli elementi base permette la creazione di spazi lavorativi flessibili, razionali e contemporanei. In Clover tutto è mobile – dai piani di lavoro e travi aeree ad altezza variabile agli schermi e contenitori – per consentire la progettazione di spazi aperti per la migliore interazione dei gruppi di lavoro e spazi confinati per garantire privacy e concentrazione.

**Architecture in architecture** Like a teenager, in a period of development and growth, Clover by Methis transforms and evolves, in its reissue, from a furnishing system to an architectural system.

Created in 1996 by Giorgio and Max Paletta with R&D Methis, with installation of over 300 workplaces, Clover is now one of the most successful systems on the office furnishings scene. The fulcrum of the new project is the multifunctional aerial beam, which becomes the icon of multiple functional versions: combined with the new filing system and screens, and the restyling of the colors, finishes and base elements, the system now permits creation of flexible, rational, contemporary workspaces. In Clover everything is mobile – from desktops to aerial beams of variable height, to the screens and cabinets – to permit the design of open spaces for better interaction of work groups, and enclosed spaces to guarantee greater privacy and concentration.

[www.methis.com](http://www.methis.com)

